



— *Karşıyaka Atakent Anadolu Lisesi* —
A N A F O R

OCAK-ŞUBAT-MART



OKUL GAZETEMİZ

Okulumuzun 11. sınıf gazate klübü olarak 3 ayda bir gazetemizi yayımlayacağız.

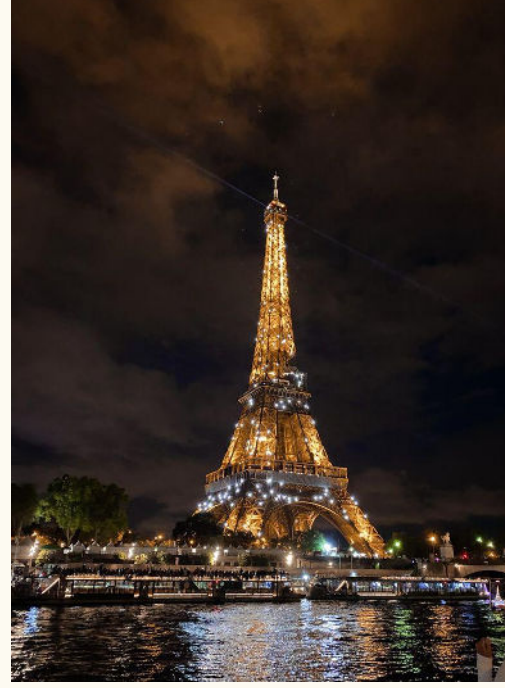
YARIŞMALAR

Öğrencilerin katılabileceği “YETENEĞİNİ GÖSTER” ve “SIFIR ATIK” YARIŞMALARI düzenlenmektedir.

Geziler

Okulumuzun yakın zamanda:

İSTANBUL ÜNİVERSİTE TANITIM VE KÜLTÜR TURU 24-25-26 NISAN,
BÜYÜK AVRUPA TURU 1-16 TEMMUZ,
CERN 2-7 MAYIS
BÜYÜK AVRUPA TURU 18 Temmuz- 2 Ağustos tarihlerinde gerçekleştirilecektir.



Atakent Anadolu Lisesi öğrencileri 21/02/2024 tarihinde Hamza Rüstem Fotoğraf evini ziyaret ederek, ilk görüntülemenin gerçekleştiği günden günümüze fotoğraf tarihinin ve fotoğraf makinelerinin gelişimini incelediler.



Etkinliklerimiz

18-19 Nisan 2024 tarihlerinde okulumuzda gerçekleştirilecek olan TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI için organize ve planlama toplantısı okulumuz konferans salonunda,görevli öğretmen ve öğrencilerimizin katılımıyla yapıldı.

Okulumuz bu sene pek çok projede yer alıyor. Bunlardan bir tanesi de E-TWINNING klubümüzün diğer ülkelerde birlikte içinde olduğu “WELL BEING DONE” projesidir. Ayrıca klubümüz E-TWINNING aktivite programına uygun çalışmalarını başarıyla sürdürmektedir.



SPOR BÜLTENİ

Okulumuz öğrencisi Doğa Güneş Şanlı aerobik jimnastik branşında Türkiye Şampiyonasında yarışma hakkı kazanmıştır. Başarılarının devamını dileriz.

Okulumuz öğrencisi Nisa TEKÇE Ercan Erden Atmalar Şampiyonası Cirit Atmada İzmir İl Birincisi olmuştur. Kendisini tebrik ediyoruz.



Sınav stresi ve motivasyon eksikliği ile başa çıkmak için 10 yararlı öneri

- Öncelikle motive olabilmek için bir hedef belirleyin. Sınav sonucunda ulaşılabilecek hedef iyi belirlenmişse ve öğrenci bu hedefe ulaşmak istiyorsa hedefi belirlemesi onu çalışmaya motive edecektir. Hedefe ulaştığınızda kazanacaklarınızı düşünün.
- Dikkat dağınık etkenleri ortadan kaldırın.
- Çalışmak için uygun bir yer aramayınız; çünkü her yer ve zaman çalışmak için uygundur. Sadece kendinizi çalışmanıza engel olacak etkenlerden uzak tutun.
- Olumsuz kıyaslamalardan kaçın.
- İşinizle ilgili en küçük bir noktayı bile küçümsemeyin, ihmal etmeyin, küçük ihmaller daha büyük zararlara yol açar.
- Kendinizi ruh sağlığınıza iyi gelecek aktivitelere yönlendirin.
- Kontrol edemeyeceğiniz veya değiştirmeyeceğiniz durumları kabullenin.
- Sınırlarınızı belirleyin ve yaşamınızda aşırı stres yaratacak isteklere hayır demeyi öğrenin.
- Bir engeli aşmadan diğerine asla geçmeyin. Yaptığınız işten yorulduysanız ya o anki işinizi değiştirin ya da çalışmanızı yavaşlatın.
- Karşınıza çıkan zorlukları veya engelleri önce parçalara bölün sonra her bir parçayı ayrı ayrı çözmeye başlayın.
- Bugünün işini yarına bırakmayın, her günün işi kendine yetecek kadardır.
- Zihninizin algılama gücünün en verimli olduğu saatleri öğrenin, çalışmalarınızın en yoğun kısmını bu zamanlarda gerçekleştirin.

NET ARTIRACAK 2024 YILI TDK DEĞİŞEN VE YENİ EKLENEN KELİMELER

DEĞİŞTİRİLMİŞ KELİMELER

Eski	Yeni
Horon vurmak	Horon tepmek
Doğubeyazıt	Doğubayazıt
Unvan	Ünvan
Marmara Ereğlisi	Marmaraereğlisi
Çiğ börek	Çi börek
Yakan top	Yakantop
Kümeden düşmek	Küme düşmek
Kayyum	Kayyım
Hasıraltı	Hasır altı
Yeşilsoğan	Yeşil soğan
Akça armudu	Akçaarmut
Sultan efendi	Sultanefendi
Yeşilbiber	Yeşil Biber
Akzambak	Ak zambak
Boy bos	Boy pos
Pilili	Pileli
Yürük	Yörük

YENİ KELİMELER

Eski	Yeni
SMS	Kısa bilgi
Doğalgaz	Yer gazı
Smoothie	Karsanbaç
Jülyen	Şerit doğrama
Hyperloop	Hız kovani
Store	Sarma perde

Özellikle üniversite sınavına hazırlık sürecindeki öğrenciler için önemli bir role sahip olan bu kelimeler, dil bilgisi sorularında çeldirici bir etkiye neden olabilir.

Merkezi sınavlarda kişilerin dilbilgisini ve gündemi takip etme düzeylerini ölçmek amacıyla soru olarak karşınıza çıkabilecek bu son gelişmeler, öğrenciler için eleyici nitelikte olabilir. Bu sebeple öğrencilerin kelime listesini incelemelerin önerilir.

THOMAS EDISON' A GÖRE BAŞARIYA ULAŞMANIN SIRLARI:

- Kişi, neyi gerçekleştirmek istiyorsa gerçekleştirmek istediği şeyle ilgili kesin bilgiler elde etmelidir.
- Kişi, ulaşmak istediği hedefe akıyla odaklanmalı ve hedefine ulaşmak için o konuda edindiği ve de edinebileceği bütün bilgileri kullanmalıdır.
- Kişi, kaç kez hayal kırıklığına uğrarsa uğrasın hedefine ulaşmak için çalışmalarına devam etmeli, asla yılmamalıdır
- Kişi, bir başkasının kendisiyle aynı doğrultudaki hedefine yönelik çalışmalarında başarısız olmasından etkilenmemelidir
- Kişi, karşılaştığı sorunların çözümünün bir yerlerde mutlaka var olduğu ve onu mutlaka bulacağını düşünmeli ve bu fikirle yaşamalı; sonuçta da başarıyı yakalayacağını hayal ederek hedefine emin adımlarla yürümelidir.

PI GENÇLİK DERNEĞİ

"POTANSİYELİ HAREKETE GEÇİRİR"

Pi Gençlik Derneği, temsil ettiği 15-30 yaş arasındaki bireylerin, yani gençlerin sahip olması gereken hakları ve çözüme kavuşması gereken sorunları için kurulmuş bir sivil toplum kuruluşudur. Gençler için gençlerle birlikte çalışan Pi Gençlik Derneği, kurulduğu 14 Mart 2014 tarihinden bu yana bu misyonunu gerçekleştirmek için birçok proje, faaliyet ve etkinlik düzenlemiştir. Tüm faaliyetlerine yerel, ulusal ve uluslararası alanda devam eden derneğin en önemli gelir kaynağı Avrupa Birliği ve diğer uluslararası kuruluşlardan (BM vb.) aldığı hibe ve desteklerdir.

FOR YOUTH RIGHTS.

Pi Gençlik Derneği, gençlere danışarak belirlediği altı çalışma konusu üzerine faaliyetler yürütmektedir. Bu çalışma konuları;

- 1) İklim Krizi ile Mücadele ve Sürdürülebilirlik,
- 2) Gençlik Hakları, Sorunları ve Gençliğin Katılımı,
- 3) Gençler ve Gençlik Çalışanları için Sağlıklı Yaşam,
- 4) Gençlerin ve Gençlik Çalışanlarının Güçlendirilmesi,
- 5) Gönüllülük Bilincinin Gençler Arasında Yaygınlaştırılması,
- 6) Sivil Toplum Kapasite Geliştirme (sadece gençlik kuruluşları içindir).

<https://www.pigenclikdernegi.org/tr/ana-sayfa/>

MUN

MUN; Birleşmiş Milletlerin öğrenciler seviyesindeki simülasyonudur. Okullardan öğrenci delegeler seçilir ve bu öğrenciler belli ülkeleri ve BM kurumlarını temsil ederler.

Konferanslarda anadil İngilizcedir. Genellikle Birleşmiş Milletlerde bulunan komiteleri içerir. Farklı şehir ve ülkelerden delegeler katılmaktadır.

Bu proje, başta Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği, Harvard ve benzeri saygıdeğer üniversiteler tarafından kabul görmektedir ve desteklenmektedir.

MUN (Model United Nations) amacı nedir?

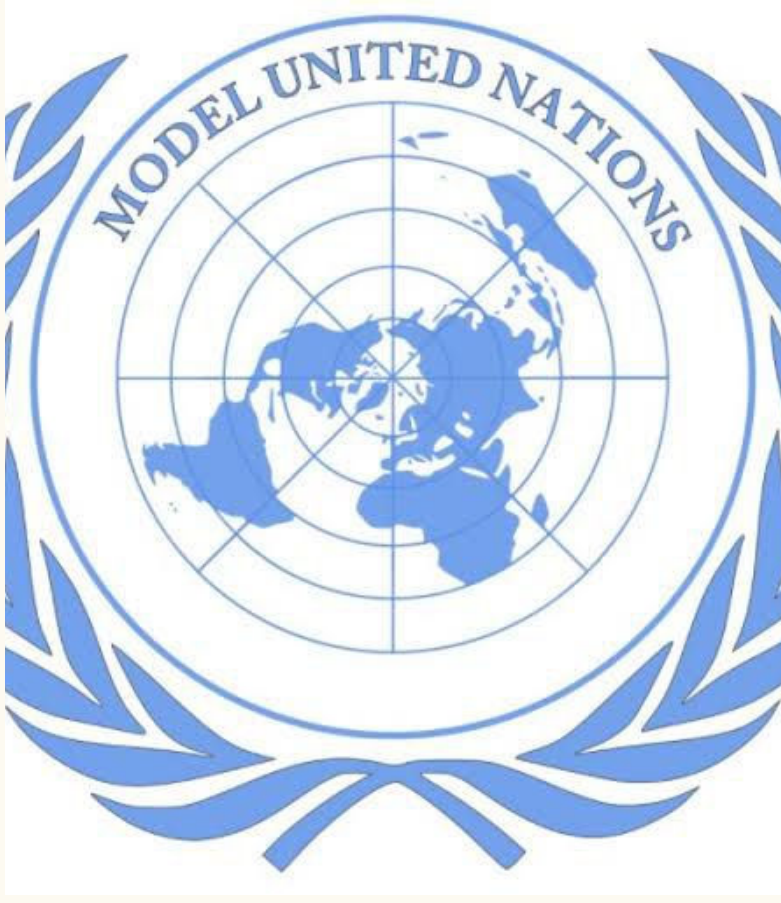
Öğrencilerin dünyaya karşı bakış açılarını geliştirmek ve uygulama yaparak demokrasi ilkesini pekiştirmektir.

MUN konferanslarında dünya gündeminde bulunan global sorunlara çözüm aranmaktadır.

MUN (Model United Nations)'ın avantajları

1. Farklı şehir ve ülkelerden delegelerin katılmasıyla kültürel etkileşimi de sağlar.
2. Bu konferanslar sayesinde insanların İngilizce dil yeteneği ve özgüvenleri gelişir.
3. Dünyaya farklı bir bakış açısı kazandırırken kişinin genel kültür seviyesini de yükseltir.
4. Gerçek Birleşmiş Milletler'in tam bir simülasyonu olan bu aktivite sayesinde öğrenciler, araştırma, yazma, tartışma, topluluk önünde konuşma yapma, fikirlerini ifade etme gibi çok önemli beceriler edinirler.

<https://www.anabilim.k12.tr/mun.html>



NCMUN 15-16-17 Mart 2024

ITSMUN 6-7-8 Nisan 2024

ITKMUN 3-4-5 Mayıs 2024

BUFALOMUN 10-11-12 Mayıs 2024

FBALMUN 25-26-27 Haziran 2024

Yurt dışı



Türkiye de ki aktif olan ve öğrenmeye açık öğrencilere yurtdışındaki pek çok üniversite lisans, yüksek lisans veya doktora bölümlerinde şartlara dayalı yüzlerce üniversite programı okuma fırsatı sunuyor.

Bulunulan ülke ile okumak istenilen ülke anlaşmalı şekilde çalışıyorsa öğrencilerin burs alabilme şansı artıyor. Böylece tüm üniversite dönemi boyunca eğitim harcı muhafiyetine, sağlık sigortasına sahip olunuyor. Kişinin tercihine bağlı olarak yurtda kalma veya tutulan evin masraflarına yetebilecek kadar maddi yardımın yanı sıra cep harçlığı veriliyor.

Gerekli olan şartlar bölümlere göre farklılık gösterse de üniversiteler genellikle öğrencinin fayda sağlayıp sağlamayacağına, aktif bir öz geçmişi olup olmadığına bakıyor.



burslar



Motivasyon mektubu veya diğer adıyla niyet mektubu genellikle üniversite başvurularında istenenebilecek diğer bir gerekliliktir. Referans mektubu ve diğer resmi belgeleriniz de bu süreç içerisinde istenebilir. Başvurular öğrenci hala okul surecindeyken açıldıysa bile bu bir sorun yaratmaz. Diplomanızı süreç içerisinde belirtilen tarihe kadar başvuruza ekleyebilirsiniz ki asıl önemli olan diğer gerekliliklerdir. Bursun az kişiye verildiğini göz önünde bulundurarak ön plana çıkmak için okul içi ve dışı faaliyetlere katılım sağlanabilir. Bu şekilde yazılan motivasyon mektubu daha etkili kılınabilir.

Acık olan yurt dışı burslarına bakmak için

<https://abdigm.meb.gov.tr/www/2024-2025-akademik-yili-yabanci-hukmet-burslari/icerik/2071>



ÖZDEMİR ASAF YALNIZLIK PAYLAŞILMAZ

Yalnızlık, yaşamda bir
an,
Hep yeniden
başlayan..
Dışından anlaşılmaz.

Ya da kocaman bir
yalan,
Kovdukça kovalayan..
Paylaşılmaz.

Bir düşün'de beni
sana ayıran
Yalnızlık paylaşılmaz
Paylaşılsa yalnızlık
olmaz.

ORHAN VELİ KANIK ANLATAMIYORUM

Ağlasam sesimi duyar
mısınız,
Mısralarımda;
Dokunabilir misiniz,
Gözyaşlarıma,
ellerinizle?

Bilmezdim şarkıların bu
kadar güzel,
Kelimelerinse kifayetsiz
olduğunu
Bu derde düşmeden
önce.

Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek
mümkün;
Epeyce yaklaşmışım,
duyuyorum;
Anlatamıyorum.



Daha önce muhtemelen duymadığınız 14 Titanik gerçeği

#004



TITANİK

Titanik, 15 Nisan 1912 gecesi daha ilk seferinde bir buzdağına çarparak Kuzey Atlantik'in buzlu sularına gömülen ve beraberinde 1.514 kişinin ölmesine sebep olan zamanının en büyük gemisidir.

1. Filmde gemi batarken çalmaya devam eden müzisyenler senaryo güzelleşsin diye yaratılan bir sahne değil. Gerçekte de insanları sakinleştirmek için gemi batana kadar çalmışlardır
2. Titanik gemisinin sahibi olan şirket, müzisyenlerin giydiği üniformaları geri getirmediikleri gerekçesiyle ailelerine fatura edip tahsil etmiş
3. Titanik gemisinin yolculuğundan bir gün önce filikaların nasıl kullanılması gerektiğine dair bir tatbikat planlanmıştı fakat bilinmeyen bir sebepten dolayı iptal edildi.
4. Gemideki filikaların çoğu alabileceği kapasitenin altında doldurulup denize indirildi.
5. Gemiye batıran buz dağı sadece 30 saniye erken farkedilseydi böyle bir felaket yaşanmamış olacaktı.
6. Buzdağına çarptıktan sonra geminin batması 2 saat 40 dakika sürmüştü.
7. Bunun sebebi de 30'un üzerinde Titanik mühendisi insanların gemiden kaçabilmesi için gemiyi çalışır halde tutmuş ve kendi hayatlarını feda etmişlerdir.
8. Geminin 4. bacası tamamen sahteydi. Bu baca eklenmişti çünkü geminin çok heybetli ve simetrik gözükmemesini istemişlerdi.
9. Gemideki en pahalı birinci sınıf odalar günümüz fiyatı ile 300 bin TL.
10. Geminin batmasına sebep olan buzdağı milattan önce 1000'li yıllarda bir yerlerden kopup kendi yolculuğuna başlamış.
11. Bugünün gemilerinin buzdağı ile karşılaşma olasılığı Titanik gemisinden daha fazla olsa da Titanik gemisi buzdağına çarpıp batan tek okyanus gemisidir.
12. "Titanik" filmine harcanan bütçe geminin gerçek maliyetinden fazladır.
13. Titanik gemisinde sahipleri ile birlikte seyahat eden 12 köpekten 3'ü kurtulabilmiş.
14. Titanik battıktan 29 gün sonra bu konuyu ele alan bir film vizyona girdi. Başrolünde ise Titanik batarken son anda kurtulmuş Dorothy Gibson yer almaktaydı.

AYIN SÖZÜ



. .- .-.. .-.. .-..- -.-. .-..- - / .-
 -.. .-.- / - -.. - .-.. .-.. .- -
 -. .- - / .-.. - ... / - -..- / -. .-
 -.- -... .-.. .-.. .-.-. .-..- - / - .
 -. / .-.. .-.- / - -..- / -. - - -
 -. .- / -... .-..- .- /- -.-. - -
 / - - - .-.. .- .-

A.-	N -.
B -...	O ---
C -.-.	P .-.-.
D -..	Q ---.-
E .	R .-.
F ..-.	S ...
G --.	T -
H	U ..-
I ..	V ...-
J .---	W .--
K -.-	X -..-
L .-..	Y -.-
M --	Z --..



Dostoyevski Hayatı

Dostoyevski (Fyodor Mihailoviç).1821 Moskova'da 30 Ekim'de doğar. 1842 Ağustos ayında, Fyodor asteğmen rütbesini elde eder. 1844'de ordudan ayrılır ve yazmaya başlar. 1848'de ilk şiddetli sara nöbetlerini geçirir. 1849 23 Nisan'da Petrachevski'nin çevresinde oluşan 36 üyesi tutuklanır. İçinde Dostoyevski'de vardır. Daha sonra yazmaya devam eder.1881 28 Ocak'da iki kanama sonucunda ölür.Cenazesine 30 bin kişi katılır.

<https://www.kitapyurdu.com/yazar/fyodor-mihailovic-dostoyevski/5578.html>

Dostoyevski döneminde pek çok kişi tarafından değer görmese de kendisini “psikologların babası” olarak tanımlayabiliriz. Psikoloji araştırmalarının revaçta olmadığı bir dönemde belki bir çok psikolojik durumu yazdığı karakterlerde yaratıp onların üzerinden tahlil edebiliyordu.Karakterlerin duygu durumlarını ve iç dünyalarını bir psikologun hastasını tanıdığı kadar iyi anlayabiliyor ve aktarabiliyordu.

Bagaj

Bagaj

Dün geceden beri hiç uyumadım. Sokaklarda dolaşıp durdum. Sonunda kendimi tren istasyonunda buldum ama senin gelmene daha iki saat var baba. Kemanla “The Godfather Theme Song”u çalan sokak müzisyenine sıkı bir bahşış verip istasyonu neredeyse bütünüyle görebileceğim camekânlı köşeye oturdum. Karşımda mütemadiyen boynundaki inci kolyeyle oynayan genç ve güzel bir kadın var. Özenli bir makyaj, bakımlı tırnaklar, kuaför elinde yapıldığı belli olan gösterişsiz ama güzel bir topuz... Yanında valizi olmadığına göre muhtemelen birini bekliyor. Birkaç kez göz göze geldik ancak selamlaşmanın bir sohbet başlatması ihtimaline karşı kafalarımızı ters yöne çevirdik. Yanımda oturan ve bütün eşyasını sırt çantasına sığdırmış genç adam ise birkaç kez konuşma girişiminde bulundu ama kısa cevaplar alınca çantasından çıkardığı haritada gezeceği yerleri işaretlemeye koyuldu. Rahatsız edilmeyeceğimden emin olunca -yıllardır yaptığım gibi- seninle tek taraflı konuşmama geri döndüm.

Birbirimizden tamamen kopuk geçirdiğimiz 8 yıldan sonra, kendimi sana bir mektupla hatırlatarak rahatını bozduğumdan eminim.

Mektubun sonundaki “Sevgiler” sözcüğüne tav olacağını biliyordum. Sevgiye kıymet verdiğin için değil, nefretimin-nefretinin üstünü örtecek başka bir örtü bulamadığım için. Fakat bu örtü görünür olduğum anda yüzümde eriyip yok olacak. Bu yüzden trenden inene kadar beni görmemelisin.

Annem eş seçiminde bu kadar başarısız olmasa belki de sana olan öfkem de bu kadar harlı kalmazdı. Onun toksik ilişkileri bulaşıcı bir hastalık gibi iletişimde olduğu herkesi hasta ediyor. Sanırım en çok da beni...

İlişkimizin tamamen koptuğu o günü; düşünmediğim, yeniden canlandırmadığım, yeniden inşa etmediğim tek bir gün geçirmedim. Her seferinde seni daha iyi yendim. Senin tamamen arkanda bıraktığın o gün, sekiz yıldır her gün yeniden yaşanıyor baba. Ben geçen sekiz yılın değil, sekiz yıl süren o günün büyüttüğü çocuğum.

Öyle sanıyorum ki her ilişkide dile gelmeyen bir görev paylaşımı var. Annem beni korumayı denemedi bile. Onu koruma görevi farkında bile olamayacağım bir yaşta bana düşmüştü. Seninle ayrıldıktan sonra, gereksiz eşyalarla dolu eski bir bavul gibi sürükledi beni kendisiyle. Çocukken beni sık sık bir yerlerde unutmasının nedeni buydu belki. Her seferinde geri getirilen gereksiz bir yük. Bu yükü, trenin gövdesinden ayrılıp başka bir gövdeye eklemlenmiş, tamamen ters yöne giden bir vagonda unutmayı ne çok isterdi.

Bütün bunlara rağmen -ve hatta yaratımını yarıda bırakıp yaptığı şeyi beğenmeyen kusurlu bir tanrı da olsa- benim tanrım annemdi.

Aramızda bir şeylerin sonsuza kadar koptuğu o gün, beni kafakola alıp “Sana hayat veren benim, onu geri almasını da bilirim.” demiştin ya hani. Beni öldürüp tanrım olma fırsatını sonsuza dek kaçırdın baba. Şimdi tanrı olma sırası bende. Senin tanrın olacağım Myers.

Yere dağılan inci tanelerinin sesiyle dalmış olduğum dünyadan çıktım. Doğrusu kolyeyi kopardığı o son çekiş anını kaçırdığıma üzüldüm. Telaşla ayağı fırlayıp dört bir yana dağılan inci tanelerini avucunda biriktirmeye başladı. Benim ayaklarımın ve hatta koltuğumun altına saçılmış incileri toplamak için önümde diz çöktü. Saçının kokusunu duyabileceğim kadar yakınımdaydı. Başını kaldırıp yüzüme baktı, göz göze geldik. Sanırım yardım etmemi, en azından pozisyonumu değiştirip ona alan açmamı bekledi. Hiç istifimi bozmadan başımı çevirip istasyonu izlemeye devam ettim. Hızla ayağı kalktı, koltuğun üzerinde duran rügan çantasını alıp sert adımlarla dışarı çıktı. Avucundaki inci tanelerini dışardaki çöp kutusuna fırlattı. Köşeyi dönüp kavşağa gelmeden ona yetişmem gerekiyordu. Yerimden fırladım, yanımdaki delikanlı uyuyordu, sırt çantasını ayaklarının önüne koymuştu. Çantaya sert bir tekme indirip koşarak istasyondan çıktım. Trenin gelmesine 15 dakika vardı.

Hikayenin yapıldığı madde, çekirdeği ne olabilir?

Şenay ŞAN

(Edebiyat Öğretmeni)

**Karşıyaka Atakent
Anadolu Lisesi
Adına**

İmtiyaz Sahibi

**Adil DOĞRU
(Okul Müdürü)**

Yayımcı

**Zeynep KAYAOKTAY
(Müdür Yardımcısı)**

Yayın Ekibi

*Melisa BULUT
Akasya STAMAT
Elvin DELİALİOĞLU
Nisa TEKÇE*

Tasarım

Akasya STAMAT